

Programm

Hooray for Hollywood

J. Mercer & R.A. Whiting, Arr.: A. Beck

Everybody needs somebody to love

B. Berns & S. Burke & G. Wexler

Can you feel the love tonight?

E. John & T. Rice, Arr.: J. Nowak

Gonna fly now

B. Conti & A. Robbins & C. Connors, Arr.: V. Lopez

Tequila

C. Rio, Arr.: M. Sweeney

Be our guest

H. Ashman & A. Menken, Arr.: E. Lojeski

Gonna fly now - Reprise 1

Don't stop believing

L. Bricusse & A. Newley

Dream a little dream of me

G. Kahn & F. Andre & W. Schwandt, Arr.: C. Gerlitz



Everybody needs somebody to love - Reprise

I heard it through the grapevine

N. Whitfield & B. Strong, Arr.: P. Blair

James Bond theme

M. Norman, Arr.: M. Story

God help the outcasts

A. Menken & S. Schwartz, Arr.: A. Snyder

Gonna fly now - Reprise 2

Fame

M. Gore & D. Pitchford, Arr.: A. Billingsley

Uns verbindet vor allem eines:

Leidenschaft

Wenn wir Sie und Euch mit unserer Leidenschaft anstecken konnten, dann würden wir uns über eine Spende am Ausgang freuen!

*Du hast Lust
bekommen mitzumachen?*

Wir proben
jeden Mittwoch in der 8. + 9. Std
und freuen uns über Deine Unterstützung!



Wir freuen uns auf DICH

Die Ensembles des ASG
präsentieren:

The Walk of Fame

Musicalprojekt 2017



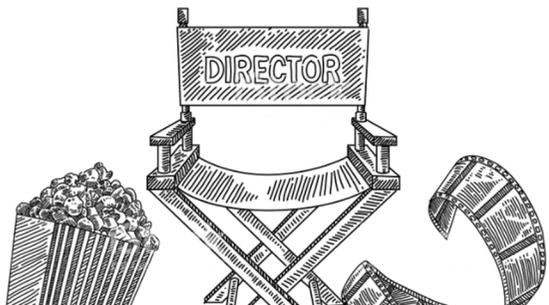


Walk of Fame

Es ist nicht die tragische Liebesgeschichte von Romeo und Julia, sondern vielmehr eine Geschichte über die Entstehung dieses Meisterwerks.

„Es sind Meisterwerke, die gleichzeitig ein unbestreitbares Leiden und eine unglaubliche Exaltation ausdrücken. Es gibt Schmerzen, die nur negativ sind. Und andere, die eine wahre Dynamik haben. Genau das übermittelt uns der Künstler durch sein Meisterwerk.“

Die Geschichte um den Protagonisten des Stücks, den Dramaturgen William Shakespeare, spielt in der heutigen Zeit, einer Zeit, in der die Filmindustrie ihren Höhepunkt erreicht hat, wo sich jeder und jede seinen Stern auf dem berühmten Walk of Fame erträumt. Ganz zeitgemäß verdient William Shakespeare als Drehbuchautor seinen Lebensunterhalt. Jedoch steckt er gerade sowohl beruflich als auch Privat in einer Schaffenskrise, weil es ihm an einer Muse mangelt. Wills Stimmung hebt sich erst, als er und sein bester Freund, der Regisseur Henslow, Schauspieler für Henslows neuen Film casten, dessen Drehbuch allerdings noch ungeschrieben ist. Ein noch junger, unbekannter Schauspieler spielt so überzeugend, dass er die Hauptrolle erhält. In Wahrheit verbirgt sich hinter dieser Verkleidung jedoch die adelige Lady Viola, die Shakespeare verehrt und davon träumt, selbst einmal im Rampenlicht zu stehen. Während Will die Täuschung und die wahre Identität des neuen „Romeo“ schnell entdeckt und sich bis über beide Ohren in Lady Viola verliebt, plant jedoch Lady Violas Vater, ein berühmter Geschäftsführer, bereits die Vermählung seiner Tochter mit dem schändlichen Lord Wessex.



Die Mitwirkenden



Chor

Aileen Ganss, Alena Schäfer, Amelie Jatta, Amelie Hinz, Anna Hömberg, Annika Staat, Bruno Mueller-Töwe, Celina Erbsch, Charlotte Schwartpaul, Daniel Kahl, Diana Kaiser, Evelyn Gregory, Fabienne Hühn, Fatmanur Cetin, Francesca Kirchhoff-Stewens, Franziska Klute, Katharina Vogt, Kathrin Schröder, Keno Staat, Lara Roch, Laura Bossong, Laurie Hengesbach, Lisa Marie Arens, Lorena Kühnl, Maja Klüppelberg, Maya Hendel, Melisa Yildiz, Paula Leuschke, Sophie Wieseler, Wiebke Karsten, Wolfgang Kriz

BigBand

Alexander Rebrik, David Kozakiewicz, Emre Avcı, Fabian Gieshoff, Graca Matondo, Jan Babin, Katharina Ernst, Laura Fuderholz, Laura Stahlschmidt, Leon Bossong, Lisa Siedhoff, Lisa-Marie Holzmann, Luana Salomone, Maya Klinker, Thomas Jacques, Zoran Grete

Schauspiel

Amelie Jatta, Carl Heßmer, Domenik Zieten, Eugenia Pillkowsky, Fabienne Hühn, Graca Matondo, Janusch Trautmann, Luca Bauckhage, Marc-Anthony Burckhardt, Maurice Gierse, Maya Hendel, Michael Hanses, Sam Ghaziani, Tom Hömberg

Bühne

Alexandra Grillborzer, Aleksandra Kukowska, Daniel Kahl, Joshua Reitz, Justin Jochim, Lara Belén Alles

Tanz

Albnora Peci, Beyza Acikgöz, Emily Feofanow, Julia Polk, Marielle Barwich, Melina Knorr, Natalie Traumüller, Sandra Fasih, Sarah Bömer, Vanessa Gorniok

Technik

Ben Gödde, David Swiadek, Jarno Schawag, Luca Schawag, Marc Herrmann, Nico Leuschke, Tim Ihne

Unter der Leitung von:

S.Graf - Chor / Solisten / PR

U. Berling - Tanz

R. Meiertoberens - BigBand

É. Prêteux - Libretto & Regie / Bühne / PR

J. West - Chor

